







# رزايكا

شکفتن اندیشه پارسی

آموزش الفبای فارسی به فارسی دوستان جهان  
برای مخاطبین ۵ تا ۷ سال

نویسنده و کارگردان: ریحانه کاوش  
تهیه کننده: علی رئیس





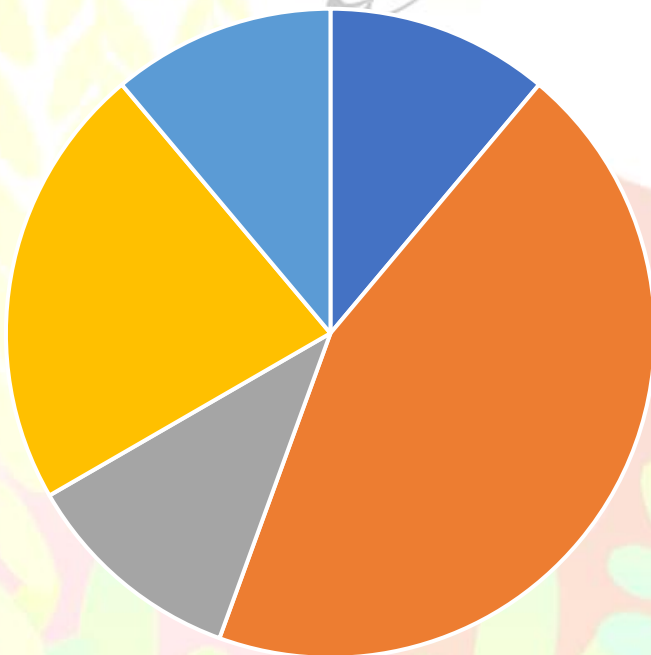
## چرا؟ (مسئله)

- عدم وجود یک پروژه(های) تولید محتوای پارسی آموز
- جغرافیای فارسی زبان با 110 میلیون کاربر
- نبود مراکز آموزش مناسب درجغرافیای پارسی
- اهمیت آموزش قبل از 8 سالگی
- سرمایه گذاری پر منفعت بر هوش کودکان
- پرورش کودک باهوش :صرفه جویی در آموزش های بعدی



## بازار هدف 1 میلیون نفر از بازا بالقوه با حد اقل 9 میلیون کاربر

9 میلیون کاربر بالقوه



کودکان تاجکستانی ■ کودکان افغانستانی ■ کودکان 5 تا 7 سال ایرانی ■ فارسی دویستان جهان ■

- طی سال گذشته حدود 3م نفر در مقطع پیش دبستان ، اول دبستان و دوم دبستان در ایران ثبت نام کرده اند
- تعداد حدود 5 میلیون نفر کاربر در کشور های فارسی زبان افغانستان و تاجکستان برآورد شده اند.
- فرزندان مهاجران به دیگر کشور ها که دسترسی به آموزش زبان فارسی ندارند.



# رزالیکا پروژه میان رسانه ای برای:



• اپلیکیشن

• بازی

• کتاب تعاملی

• سریال انیمیشن

• کنسرت ویژه کودکان

• با ارائه بیش از 40 کاراکتر انیمیشن بومی برای انواع محصولات



# آموزش زبان فارسی با :

ترانه / قصه / تمرین / بازی







ژ

آموزش حرف ژ

تدریس حرف ژ

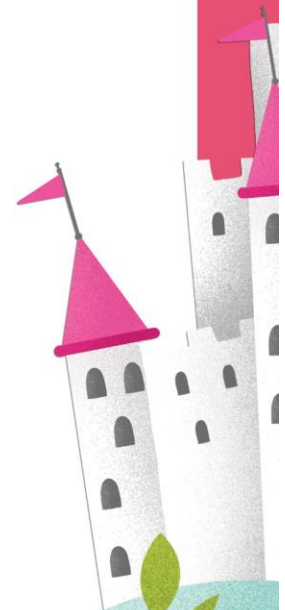
قصه:

اژدها کوچولو صبح زود بیدار شد. خواست هو هو کنه تا یک  
آتش گرم بر پا کنه. اما سرما خورده بود و هر چی هو هو  
می کرد، آتیش به پا نمی شد.

موزیک انیمیشن:

هو هو هو اژدها  
سردشه تو این هوا  
با موهای ژولیده  
ژاکت سرخ پوشیده

تمرین: در تصویر مواردی که ژ دارند را پیدا کن و بگو





# جریان درآمد

- فروش درون برنامه اپلیکیشن
- فروش حق پخش سریال انیمیشن
- فروش تبلیغات درون برنامه ای (مثلا تبلیغ مدارس)
- فروش کتاب
- فروش بازی فیزیکی
- فروش بلیط کنسرت ویژه کودکان





## پیشرفت پروژه طی 5 سال گذشته

- 40 ترانه و موسیقی طراحی و ساخته شده است.
- طراحی با کیفیت 40 کاراکتر به انجام رسیده است.
- تعدادی از قصه ها طراحی و ضبط شده است.
- نمونه اجراهای صحنه ایی برای کنسرت ویژه کودکان طراحی و ضبط شده است .



## رقبا

- در ایران سامانه شاد، آپارات کودک، مدرسه فیلمو و اپلیکیشن های متنوع دیگر
- نقطه ضعف : همچنان نیاز از ارائه بسیار بیشتر است
- عدم ارائه داستان، ترانه، موسیقی و تصویر منسجم و اصیل تالیفی (اورجینال)
- نبود یک پروژه جامع که برای همه ابعاد ارائه ( انیمیشن، موسیقی، عروسک، اپلیکیشن، کتاب و بازی ) برنامه ریزی کرده باشد



# الگوها

- تولیدات بیبی تی وی
- تولیدات سی بی بی بیز





# ظرفیت های فرهنگی طرح

- نیاز به چند پروژه فارسی آموز در جغرافیای فارسی زبان و غیر فارسی زبان دیده می شود.
- نیاز به طرح رزالیکا و حتی طرح های مشابه «با مخاطب کودک» دیده می شود.
- انتظار می رود نهاد های حاکمیتی با توجه به اهمیت اهداف حامی این پروژه باشند.



