









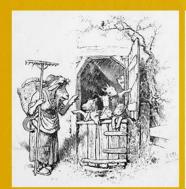




HISTORY OF STORY

Go Goergy Go is an adaptation of the classic stories of wolves and lambs. An story that has been a symbol of standing front of oppression.

There are many examples of this folklore story all over the world.







There are some names of this world wide folklore childish story.

Some people believe that the story is Turkish, and some say they are

German, but have different narratives in every cultures.









GO GOERGY GO SILLY DANCING FOR A CRAZY GHOST GEORGY

The Last and Only Descendant of the Old Story Wolf .The unsuccessful author of a satire magazine, Unexpectedly informed that he had inherited a great wealth with a large house from his father's uncle a fact that he was not even aware of. He is an obscene fool, is interested in invention and innovation, has some personality contradictions indifferent situations

































They Defraud People on their adventurous journey and now want to steal precious goods of goats and wolves.

CROO

Devil Thief, very Claimant and agile, look like a pirate, interested in jewelry and expensive objects, the mastermind of the group ...



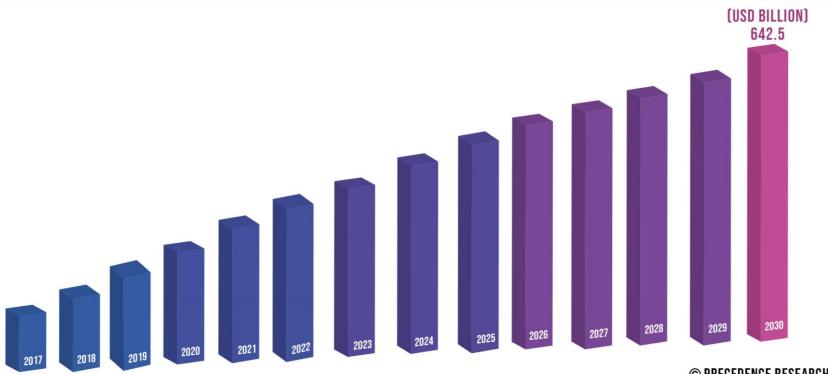
Devil Thief,
Crow Assistant
Interested in martial arts, but he
does not know anything about it
Lazy, naive and stupid ...





آینده صنعت انیمیشن

ANIMATION MARKET SIZE 2017 - 2030



© PRECEDENCE RESEARCH









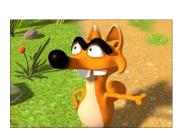














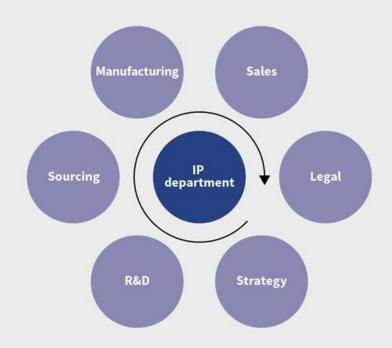


تمرکز بر شخصیت و زنجیره ارزش

- و قیمت تمام شده
- داستان جهان شمول ،
 قابل توسعہ و بی پایان

ANIMATION **PRODUCTION** TV series, theatrical features, online streaming, DVD, and pictures for amusement machines IΡ **CREATION LICENSING** MERCHANDISING **BUSINESS BUSINESS** Licensing to broadcast media, merchandising and licensing online streaming distributors, business platforms based and DVD manufactures on our original animation titles

مزیت های رقابتی







- Video rights for TV, Vod,...
- Mobile Games
- Merchandising (Clothes, Toys, Board games, ...)
- Direct and indirect Advertising
- Product replacement
- NFT
- Metaverse















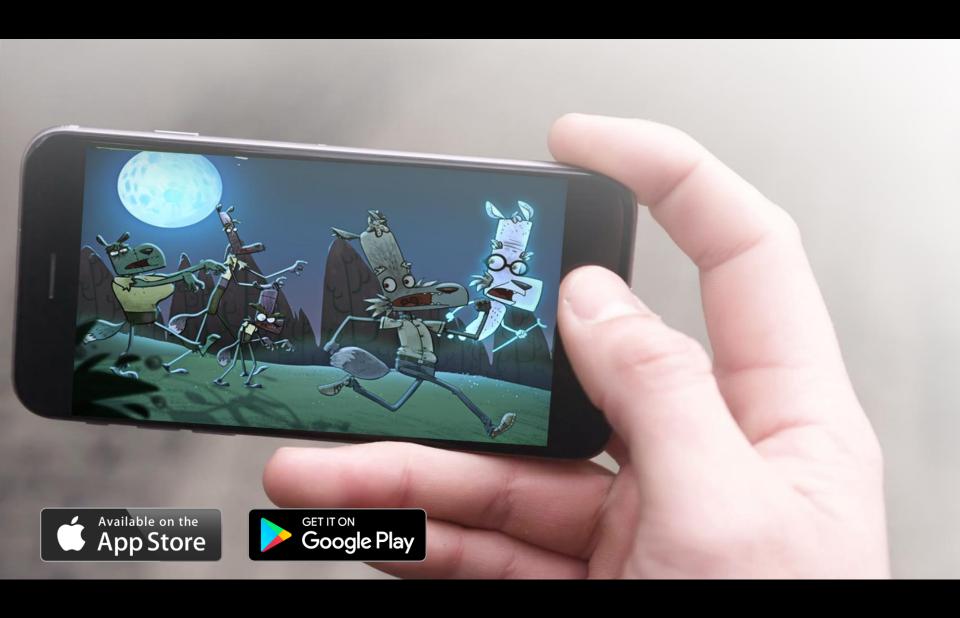














Story Book





- Clothes
- Accesories



Product replacement



Direct Advertising



Indirect Advertising

نیازمندی ها

- شریک ، همکاریا مشتری برای پخش مناسب در شبکه های تلویزیونی و شبکه های نمایش خانگی و ... بصورت مناسب
 - شریک یا همکار در تبلیغات و پروموشن
- · شریک یا همکار در جذب اسیانسر و آگهی تبلیغاتی
 - سرمایہ + شریک یا همکار دربخش NFT ...-Metaverse
 - شریک ، همکار + سرمایه برای تولید و عرضه محصولات جانبی شامل کمیک – کتاب – بازی رومیزی – عروسک پاپت و انگشتی و ...
 - ٔ مشارکت یا سرمایه برای تولید قسمت های آموزشی برای مدارس
 - مشارکت یا سرمایہ برای تولید فصل جدید
 - مشارکت یا سرمایہ برای تولید وب سری

- گزینه های مناسب:
- شبکه پویا فیلیمو سود بصورت درصد از فروش
 - آژانس های متوسط یا بزرگ تبلیغاتی
 - سود بصورت درصد از فروش
 - 500 میلیون تومان سرمایه –
 سود سالیانه حداقل 30 درصد
 - 2 میلیارد تومان سود سالیانه حداقل 50 درصد
- ۱ میلیارد تومان سود سالیانه حداقل 40 درصد
 - 2 میلیارد تومان سود سالیانه حداقل 50 درصد
 - ۱ میلیارد تومان سود سالیانه حداقل 40 درصد

همه چیز قابل مذاکره است



احسان طاهري کارگردان



مهدی ابوهاشم نویسنده



مجيد ضيايي انيماتور



على واعظى طراح دوبعدي



رويا مرتضايي مديرپروژه



بابک سبحانی انيماتور



محسن چگینی انيماتور



مرتضى محمدي انیماتور سہ بعدی



على رضا قنبري طراح دوبعدي

