

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



استودیو صبیان

طرح فصل اول سریال پویانمایی میراث

قهرمان محور و ماجراجویانه

تهیه کننده: امید مرندي | کارگردان: مجید محمودی | نویسنده: سیدعلی دانش



استودیو صبیان

مسأله اصلی: ترویج و گفتمان سازی حرکت‌های جهادی

مقام معظم رهبری، خطاب به جوانان گروه‌های جهادی و بسیج سازندگی:

کارهای خود، پیشرفت‌های خود، موفقیّت‌های خود، توانایی‌های روزافزون خود را به شکل هنرمندانه به اطلاع همگان برسانید. نشان دهید که جهاد موفّق شما که فقط بر گوشه‌ای از ظرفیّت‌های انسانی کشور متکی است، چقدر زیبا و شوق‌انگیز است. (۱۳۹۸/۰۵/۱۱)



سریال پویانمایی میراث



تعداد قسمت

۲۶ قسمت
هر قسمت ۲۰ دقیقه



تکنیک

دوبعدی
کامپیوتری



مخاطب

کودک
۷ تا ۱۲ سال

داستان مبارزه ی مردم یک روستای دورافتاده با اهریمنی است که در آن منطقه زندگی می کند. او با طرح ریزی های شیطانی خود و به کمک افرادش، بلایا و مشکلاتی را برای مردم روستا به وجود می آورد.

از طرفی در این رویارویی، رهبری مردم با ابرقهرمانی (نمادی از مرحوم حاج عبدالله والی) است که با یاران قدیمی اش سال هاست که با اهریمنان در حال مبارزه هستند. او با حضور در روستا، اقدام به ساخت یک دژ کرده و مردم را آموزش می دهد تا بتوانند بر مشکلات فائق آیند.

❖ شخصیت های اصلی

هیولا ها

گروه دژ

حاجی والی

پنج قهرمان

❖ طرح اولیه کاراکترهای قهرمان



❖ هیولاها

آزان	هیولای اصلی
یابس	خشکی زمین
دیزر	بیماری
آبوی	آلودگی آب
ریگو	سنگلاخ
ناشناسا	بی سواد
الدنگ	بیکاری
گوگال	آفت زراعت و دام
جافر	دلالت قدر ظالم
دراگر	مواد مخدر
لاشاب	سیل
گوچا	قاچاق
زنگیر	ریزگرد
کژدر	مار و عقرب

۱ هیولاها یا بدمن ها یک فرمانده دارند و چینش آن ها یک سلسله مراتب خواهد داشت.

۲ بعضی از هیولاها و بدمن ها بخاطر ماهیتشان نابودی ندارند.

۳ در جهان داستان هیولاها کاملاً غیر رئال خواهند بود.



❖ مرجع گرافیکی و فنی

سریال افسانه جستجو _ 2017 netflix



جدول زمان بندی تولید

ماه																					مرحله					
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴		۳	۲	۱		
																									پیش تولید	
																										تولید
																										پس تولید

❖ پیش تولید: فیلمنامه - طراحی شخصیت - طراحی فضا - موسیقی - دوبله - تیتراژ

❖ تولید: لی اوت - انیمیت - کامپوزیت - Vfx - صدا گذاری - تدوین

❖ پس تولید: ارزیابی - اصلاحات احتمالی - آرشیو نهایی

پیشرفت پروژه تا اسفند ۱۴۰۰



هزینه تولید

۶ میلیارد و ۲۴۰ میلیون تومان

هر دقیقه ۱۲ میلیون تومان

مدل های مشارکت مالی

واگذاری حقوق
مرچندایز

در ازای پرداخت ۵۰۰ میلیون تومان

واگذاری حق پخش
اینترنتی
و نمایش خانگی

در ازای پرداخت ۱/۵ میلیارد تومان

واگذاری حق پخش
بین الملل

در ازای پرداخت ۳ میلیارد تومان

نحوه پرداخت: در ۴ قسط

حق پخش از رسانه ملی و نیز حقوق مربوط به تولید فصل های آتی و... واگذار نخواهد شد.

❖ خلق ارزش

قابلیت پخش از رسانه های داخلی

قابلیت فروش خارجی

شخصیت پردازی با قابلیت مرچندایز

قابلیت ادامه ی تولید در چندین فصل



ترویج و گفتمان سازی فرهنگ جهادی برای
کودکان

معرفی شخصیت حاج عبدالله والی
از سرمایه های تاریخ انقلاب اسلامی
به عنوان ابرقهرمان

قهرمان سازی

ارائه مدل محرومیت زدایی مردم محور



معرفی تیم تولید و سوابق ❖



سیدعلی دانش
نویسنده



علیرضا ابراهیمی نژاد
مدیر هنری



مجید محمودی
کارگردان و نویسنده



امید مرندی
تهیه کننده



پریسا ناصر
کارگردان فنی



محمد مهدی دهقان
مدیر تولید



سجاد اسماعیل بیگی
دستیار کارگردان



مجموعه تلویزیونی
بچه های ساختمان گل ها
(حسنا کوچولو)

❖ فصل اول

- سال تولید: ۱۳۹۵
- تعداد قسمت: ۵۲
- زمان هر قسمت: ۱۳ دقیقه

❖ فصل دوم

- سال تولید: ۱۳۹۷-۱۳۹۸
- تعداد قسمت: ۶۷
- زمان هر قسمت: ۱۳ دقیقه

➤ مجموع: ۱۵۴۷ دقیقه



❖ تجربه ای موفق در مرچندایز شخصیت



مجموعه تلویزیونی اتل متل یه جنگل

❖ فصل اول

- سال تولید: ۱۳۹۴-۱۳۹۵
- تعداد قسمت: ۷۸
- زمان هر قسمت: ۸ دقیقه

❖ فصل دوم

- سال تولید: ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- تعداد قسمت: ۱۰۴
- زمان هر قسمت: ۸ دقیقه

➤ مجموع: ۱۴۵۶ دقیقه



❖ فصل اول

- سال تولید: ۱۳۹۷
- تعداد قسمت: ۵۲
- زمان هر قسمت: ۸ دقیقه

➤ مجموع: ۴۱۶ دقیقه

مجموعه تلویزیونی موچولوها



مرشد



بابا گردالو



مامان گردالو



گردالو



آقای شسوار



مامان موزولو



فوفولو



بابا موزفزی



مامان موزفزی



موزفزی



گوتولی



شیر



آقای نرودشه



مامان کوجولو



کوجولو



بابا گلیو (آقای تعمیرکار)



مامان کلبو



کلبو



عمیرلو



باباچی



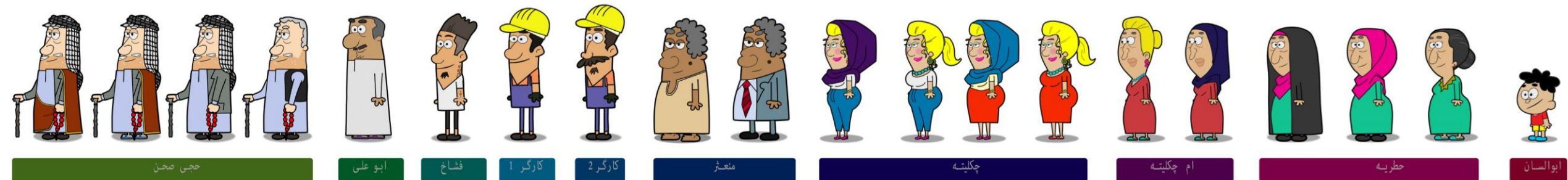
ماماچی



عسوجیه

❖ مجموعه وب سری (به سفارش کشور عراق)

- شروع تولید: ۱۳۹۹ - در حال تولید
- تعداد قسمت: ۸۸
- زمان هر قسمت: ۴ دقیقه



Zürafâ Argi



Arigivit

❖ مجموعه تلویزیونی Argivit
(به سفارش کشور ترکیه)

- شروع تولید: ۱۴۰۰ - در حال تولید
- تعداد قسمت: ۳۶
- زمان هر قسمت: ۱۲ دقیقه

➤ مجموع: ۴۳۲ دقیقه



Wamadat

❖ مجموعه Wamadat (به سفارش کشور امارات)

- شروع تولید: ۱۳۹۹
- تعداد قسمت: ۴
- زمان هر قسمت: ۱۰ دقیقه

تدوین شده در
شرکت دانش بنیان صبیان



استودیو صبیان