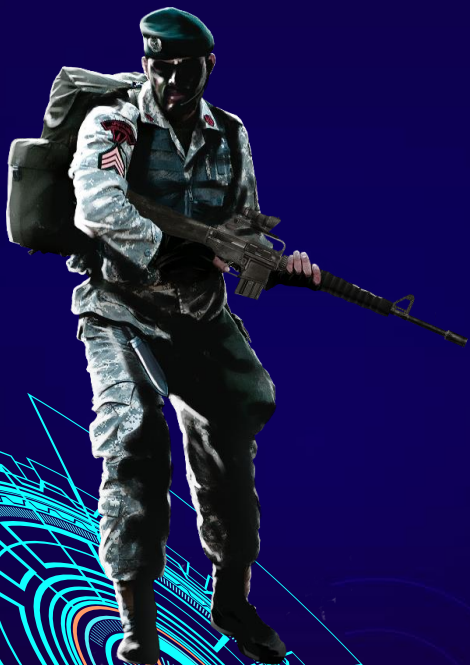




بازی مبارزه در خلیج عدن
نسخه آنلاین موبایلی
و مسابقات سراسری آن



Fighting in Aden Gulf
Online Mobile Version
& National Competitions



Video Game Market



newzoo
May 2021

20%

بیشتر از پیش

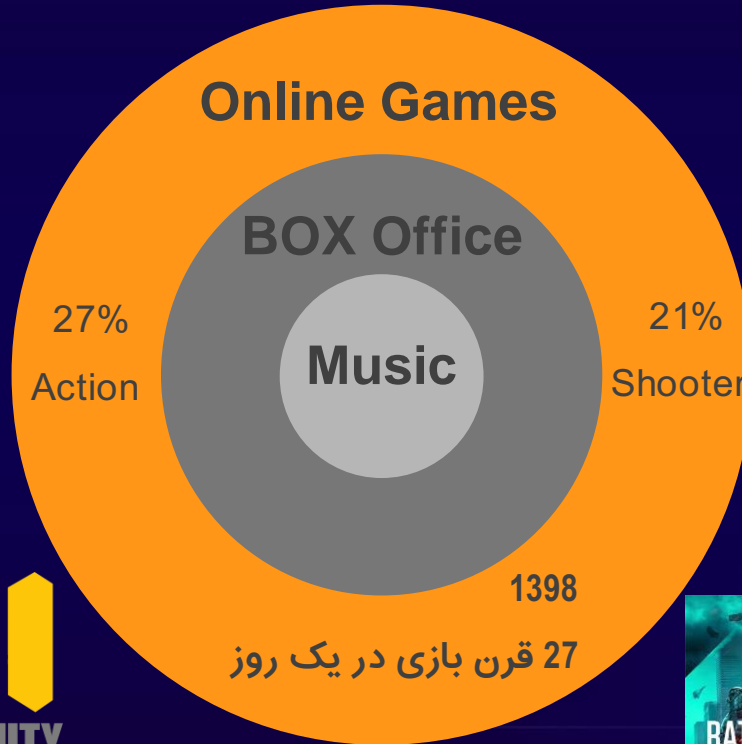
بینی ها

تا 2023



CALL OF DUTY
MOBILE

Downloaded 500
Million Times!!!



240% رشد

در 45 روز

اول کرونا

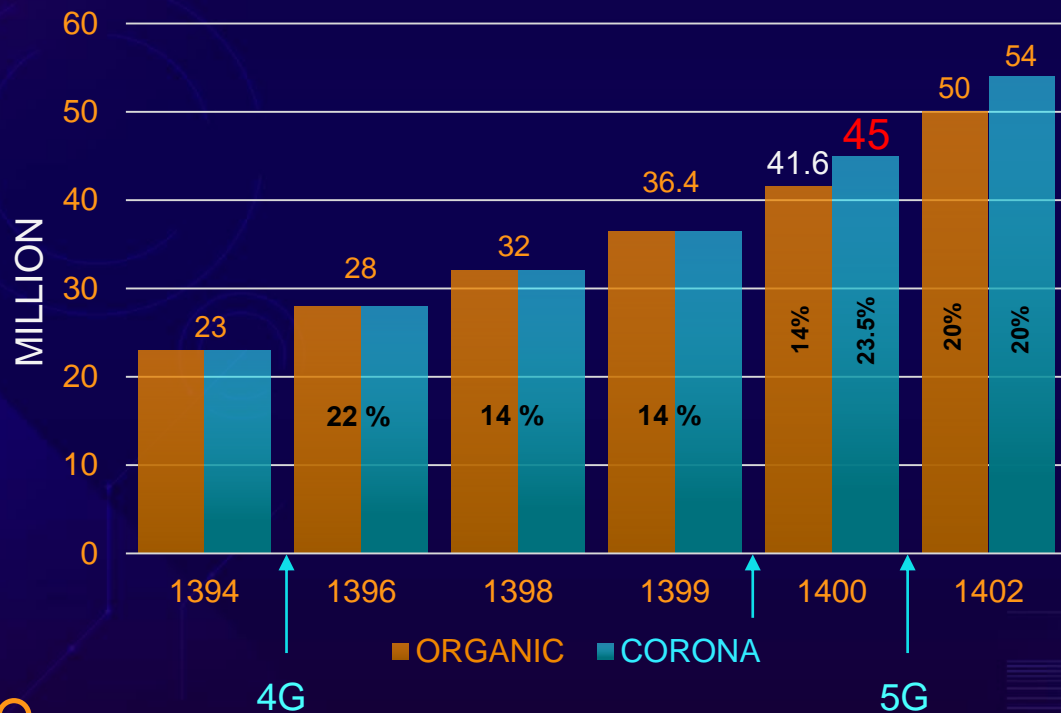
در 1399



Is on the way

MARKET SIZE

رشد تعداد گیمرهای ایرانی



10 میلیون گیمر
سبک شوتر در ایران

Amytis Road Map

مبارزه در خلیج عدن 1

350.000 نسخه

پر فروش ترین تا به امروز

20 بازی برتر unity 2012

مبارزه در خلیج عدن 2

مدار 10 درجه - اولین بازی شبکه ای

برای سازمان عقیدتی ارتش

شروع همکاری با آرتمن

شش پروژه VR اندروید

برای رایمون مدیا و سامان

سرمایه هما

تک تیرانداز دیوانه و

نبرد بی پایان

برای نارین ایده

پاسارگاد

فرمانده

برای رایمون مدیا

ورود مستقیم به بازار

مافیا آنلاین برای آمیتیس

نرم افزار جامع دندانپزشکی VR

سفارش شخصی

لگو AR برای کلیک

ثبت دفتر در انگلستان

84-88

90-91

93-94

95-96

97

98

99

1400

آغاز فعالیت تیم آمیتیس

نجات بندر - راه افتخار

برای موسسه تیان

افسانه نوروز

لانه شیطان ۱ و ۲

برای بسیج دانش آموزی

هدست آمی تک

هدست آمی ست

اولین هدست های VR

بومی

آمیتیس

مبارزه در خلیج عدن 3

اندروید - نسخه تست بازار

جزو 5 بازی برتر سال و دارای

نشان فنی کافه بازار با 150K

دانلود ارگانیک

مبارزه در خلیج عدن 4

نسخه تستی VR

برای آمیتیس

نوهد

سامان سرمایه هما

تخته نرد آنلاین - شخصی

در دست ساخت :

خلیج عدن 5 - بتل رویال

خلیج عدن 6 سربازان ابدی

برای آمیتیس

تک تیر انداز و حماسه نادر

۱ و ۲

برای منادیان بصیرت

FAG Future Road Map

ورود به بازار آسیا

ورود به بازار جهانی





ویژگی های مبارزه در خلیج عدن 5 نسخه موبایل آنلاین بتل رویال

فنی : گرافیک ، نور پردازی ، گیم پلی ، شخصیت پردازی ، نقشه
پکیجها، کاستومها، انیمیشن، صداگذاری و موسیقی

تسلیحات : تسلیحات واقعی و جدید ارتش

فرهنگ ایرانی : الفاظ رکیک، تشویق کار تیمی، احترام به حیوانات

سلامتی : چشم و گردن

لیدر برد آنلاین نتایج لحظه ای

آموزش جذاب

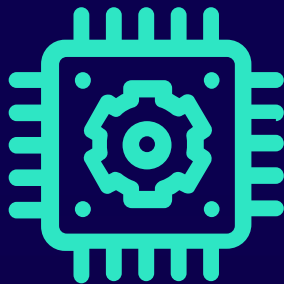
عدالت در مسابقات



NODE SYSTEM

Visual Coding System

موتور طراحی بازی های شوتر به صورت تصویری
بدون نیاز به دانش کد نویسی
توسعه دهنده : موسسه آمیتیس
توسعه یافته از : 1396
ثبت دانش بنیان : 1398



به واسطه ایجاد نود سیستم،
سرعت طراحی بازی توسط
موسسه آمیتیس تا 40 درصد
افزایش یافته است.

تمامی نسخ بازی مبارزه در خلیج عدن
دانش بنیان است.

پیش بینی بازار FAG

1400



1391

1398

5 میلیون دانلود در 2 سال اول
866K بازی فعال ماهانه بعد از دو سال
مجموعاً 605K شرکت کننده
در 8 دوره مسابقه در دو سال

500 هزار مخاطب
70% خرید ها حسی است
محبوبیت برند
رضایتمندی کاربران پیشین
نوستانژی

MARKETING EAGLE



Google Ads

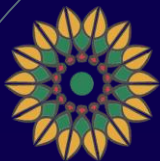


Google AdMob



همکاران استراتژیک

CAC = 0



فرهنگسراها

سازمان تبلیغات اسلامی تهران

CAC ≈ 0



کمیته ورزشهای الکترونیک کدستان تهران
TEHRAN E-SPORTS COMMITTEE

CAC ≈ 0



Aparat
VideoSharing



Instagram



سازمان تبلیغات اسلامی ایران

SEO

ASO
Application services optimisés



یکتانت

TAPSELL



REFERRAL
MARKETING

جریان درآمد زایی



تبلیغات
و
اسپانسرینگ

ورودی
مسابقات

فروش
درون
برنامه ای

پکیجها:
5.000 الی
300.000 تومان
بلیط مسابقه:
50.000 تومان



سرمایه ثابت مورد نیاز برای لانچ نسخه 5 : **3.3 میلیارد تومان**

سود خالص سال دوم پس از کسر تمام هزینه ها : **18 میلیارد تومان**

منابع صرف شده تا به امروز برای برند : 3 میلیارد تومان

منابع مصرف شده برای نسخه 5 : 2 میلیارد تومان

نقطه سر به سر **خطی** : 7 ماه نقطه سر به سر **قطعی** : 18 ماه

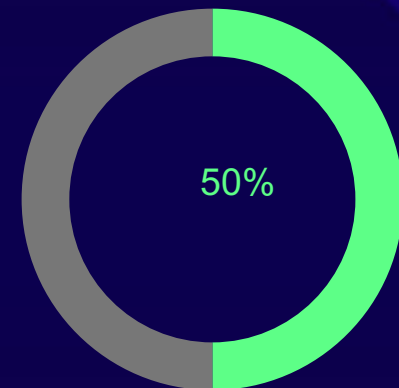
امکان معافیت مالیاتی : صرفه جویی 5 میلیارد تومان در دو سال اول

مالکیت سرمایه گذار: 33% از سود و مالکیت معنوی

و تجهیزات جدید خریداری شده مربوط به نسخه 6 بازی

+

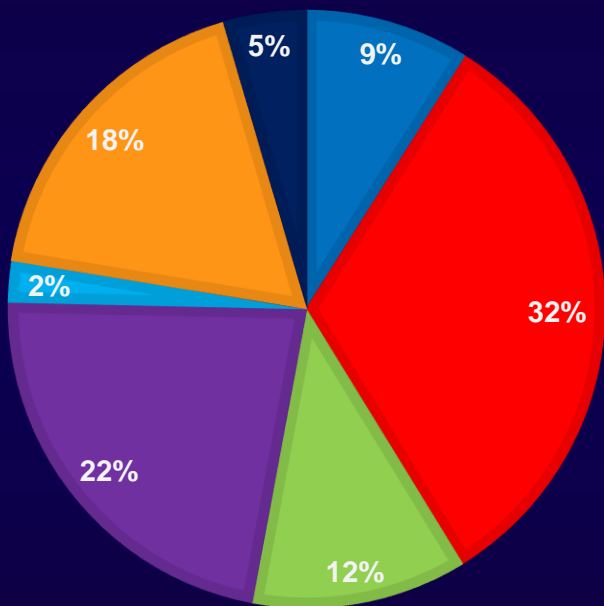
پروژه



■ انجام شده

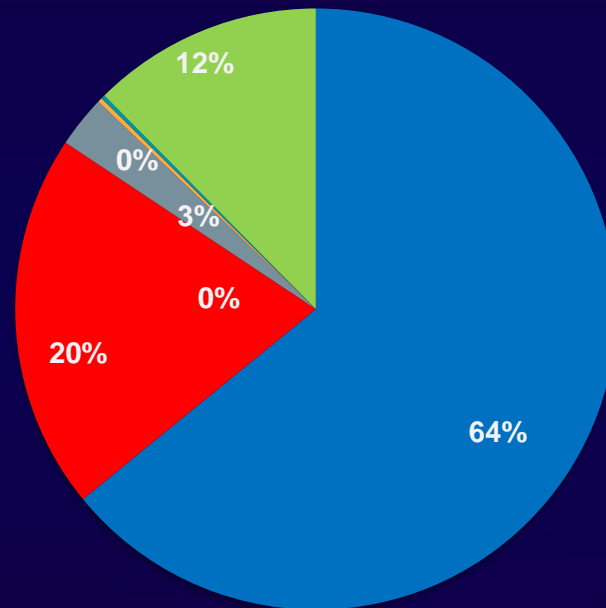
□

ثابت اولیه



ساختمان
تجهیزات و ماشین آلات
تاسیسات اداری
طراحی و تولید بازی
وب سایت- اپ و ...
مشاوره کسب و کار
تبلیغات اولیه
تولید محتوی

جاری سال اول



دستمزد
جاری دفتر
مارکتینگ
حقوقی
حسابداری
فنی



سازنده اولین و پرفروش ترین

بازی شوتر ایرانی



موسسه رسانه پرداز آمیتیس

موسسه بازی سازی آمیتیس

تولید بازی های تخصصی سبک شوتر از 1385

ارائه اولین و پرفروش ترین بازی سبک شوتر

ایرانی با نام "مبارزه در خلیج عدن" 1391

تولید بازیهای موبایلی

تولید اپ های AR

تولید بازی و عینک VR

اولین شرکت رسمی واقعیت

مجازی ایرانی



Artman

Virtual Reality

شرکت واقعیت مجازی آرتمن

تحقیقات و ارائه راه حل های VR از 1394

ارائه اولین ترد میل 360 درجه VR ایرانی

تولید اولین محتوی تجاری VR - ایرانسل 1395

تولید سخت افزارهای VR

تولید شبیه سازی های VR

تولید اپ های AR

COMPANIES



هم بنیان گذاران

33.5%

بابک نصرتی هم بنیانگذار CEO



مدیر عامل شرکت واقعیت مجازی آرتمن متولد 1358
رئیس کمیته واقعیت مجازی هیات ورزشهای همگانی استان تهران
عضو شورای راهبردی انجمن بازیهای الکترونیک فدراسیون ورزش
عضو هیات مدیره موسسه آمیتیس

صداقت و اعتماد متقابل
بلند پروازی و علاقمندی
نگرش همگرا و زبان مشترک
همکاری از 1395
پای بند به پروژه

33.5%

شاهین صیاد حقیقی هم بنیانگذار CTO



مدیر عامل موسسه آمیتیس متولد 1365
عضو کارگروه تخصصی واقعیت گسترده
ستاد اقتصاد دیجیتال معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری
مدیر پروژه بازیهای شوتر ساخت موسسه آمیتیس

هماهنگی در مدیریت زمان
تقسیم کار و شرح وظایف مکتوب
سابقه کاری بلند مدت
بازوی عملیاتی در ارگانهای دولتی
سابقه مدیریت تیم تولید
پویایی و توان چرخش Pivot



برخی از
پروژه های
نرم افزاری



بازی ملینا PC



بازی موبایلی آفلاین
مبارزه در خلیج عدن 1398
نیروی ویژه هواورد 1397



بازی مبارزه در خلیج عدن بازی مبارزه در خلیج عدن
مدار ده درجه 1396



نسخه اول 1391



بازی سربازان
ابدی PC



شبيه سازي VR
منظومه شمسي
مقطع دبستان



شبيه سازي VR
سرويس LBA ايرانسل



شبيه سازي VR
كعبه مقدس



شبيه سازي VR
دفاع مقدس

پروژه های
سخت افزاری



عینک واقعیت
مجازی Cameleon



عینک واقعیت
مجازی Amytech



عینک واقعیت
مجازی AmySet



عینک واقعیت
مجازی AmyLight



ترد میل 360
لمسی



ترد میل 360
نوری



شبيه ساز
ترن هوايي



تیم



مفتخریم

دکتر فریدون کورنگی

موسس شتاب دهنده مپس
بنیان گذار بیش از 7 شرکت فناوری در
امریکا، دانمارک و آلمان
با تجربه جمع آوری سرمایه بیش از یکصد
میلیون دلار از بازار سرمایه
موسس صندوق سرمایه گذاری 75 میلیون
دلاری در امارات متحده و لوکزامبورگ
دریافت رده بندی هشتاد و سوم در سرعت
رشد در سراسر آمریکا از شرکت دلویت
لیسانس اقتصاد دانشگاه تمپل آمریکا
فوق لیسانس مدیریت و مهندسی فناوری از
دانشگاه مریلند آمریکا
کاندید دکترای امور مالی دانشگاه مریلند



مشاور :
داور رستمی وند

مدیر عامل شرکت توسعه تجارت قهوه
رییس هیئت مدیره و مدیر عامل
انجمن فرهنگی قهوه کشور



روابط عمومی:
مهدی کشوریان



مدیرفنی:
سعید راستی



آهنگساز:
علیرضا برخوردار



کارگردان هنری:
سارا صیاد حقیقی



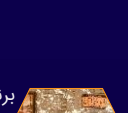
تحقیق و توسعه:
دکتر محبوبه پورعبدلهی



طراح مراحل:
مجتبی دولت زاده



امور بین الملل:
فرشید نادری نژاد



برنامه نویس:
محمد فرجامی فر



آر تیسٹ:
بنفشه پاهنگ



تحقیق و توسعه:
بهراد پاهنگ



مدیر پروژه:
علی سعادت پور



کارگردان و نویسنده:
زهرا خمسه



برنامه نویس:
علی نیک کامی



برنامه نویس
ارشد:
جلیل کارگر



برنامه نویس:
احمد بیرون پور



آر تیسٹ:
سمانه عباسی

عوامل اصلی موفقیت پروژه



حمایت های تبلیغاتی :
سازمان کل فرهنگی ارتش
انجمن بازیهای الکترونیک
هیات ورزشهای همگانی
شهرداری تهران

برند شناخته شده بازی
در جامعه گیمرهای
ایرانی

تیم تولید بسیار توان مند
و با سابقه درخشان



شتاب گیری رشد ارگانیک صنعت از 1398
تاثیرات پاندمی کرونا بر صنعت از 1399
استراتژی هک رشد

توجه به فرهنگ ایرانی
اخلاقیات، فرهنگ سازی
اجتماعی و آموزش کار تیمی

توجه به سلامتی چشم و
گردن بازیکنان

افتخار همراهی منتورهای توانمند
فرصت احتمالی قانون صیانت

اقیانوس آبی
بازی شوتر بومی
و مسابقات آن

توجه کافه بازار به این بازی
و موسسه آمیتیس



اولین ها

1. اولین بازی تحت شبکه شوتر ایرانی
2. اولین بازی شوتر ایرانی مطرح در سطح جهانی
3. اولین بازی اندرویدی مافیا با امکان چت صوتی و تصویری همزمان
4. اولین عینک واقعیت مجازی کامپیوتری بومی
5. اولین عینک واقعیت مجازی موبایلی بومی
6. اولین عینک واقعیت مجازی تاشو موبایلی بومی
7. اولین شبیه سازی تجاری واقعیت مجازی برای ایرانسل
8. اولین شبیه سازی آموزشی واقعیت مجازی برای آموزش و پرورش
9. اولین صندلی شبیه ساز واقعیت مجازی
10. اولین ترد میل 360 درجه
11. **اولین بازی شوتر موبایلی بومی و مسابقات قهرمانی آن**

THANKS

Does anyone have any questions?

Babak.nosrati@gmail.com

+98 912 0739799

www.amytisgames.com

مبارزه در خلیج عدن - نسخه 5
سبک شوتر بتل رویال آنلاین
به همراه مسابقات سراسری
پلتفرم موبایل



+98 919 6216468



[linkedin.com/in/babak-nosrati-a04a9096](https://www.linkedin.com/in/babak-nosrati-a04a9096)